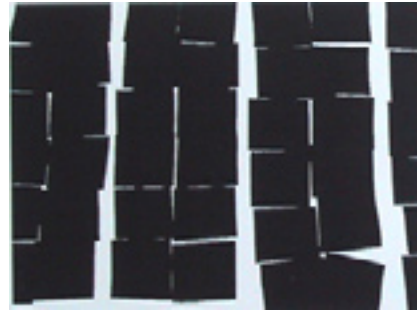




Hört mich an



Der Flüchtling (1948)



Worte an Europa



Ode an das Verlassene Haus



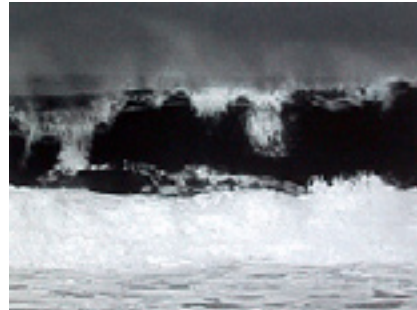
Ode an die Erde (II)



Der Morgen in Berlin



Hymne und Heimkehr



Der verzeilte Gesang



Das Haus der Oden

Rosemarie Trockel

title, year

Singend kehrte ich Heim
Pablo Neruda inspiriert
Rosemarie Trockel

technique

portfolio, vidoetape
and 10 videostills

edition

100

size

31 x 40 cm